

# 未来への協働

2022年7月27日(水) 第346号

発行所 未来への協働  
ホームページ  
https://kyodimirai.org  
〒577-0023  
大阪府東大阪市荒本2丁目14-5  
電話/FAX  
(06) 4306-3512  
郵便振替  
00940-8-213061  
Eメール  
mirai\_newsroom@yahoo.co.jp  
●発行人 山本 康

●第2・4水曜日発行  
●200円(本体182円)  
●定期購読 購読料(送料別)  
1月 400円(送料188円)  
半年 2,400円(送料1,128円)  
1年 4,800円(送料2,256円)

## 今号の主な内容

- 2面 『ヒロシマの黒い太陽』を上映
- 3面 「かかってこい」は最も愚策
- 4面 大阪経済衰退の本当の原因 維新問題
- 5面 憲法24条誕生(下) 明治憲法下の女性の抑圧
- 6面 戦させんしまち(終いに) 富樫守

紙面へのご意見、ご感想を  
上記発行所までお寄せください。FAXでも送れます(電話番号と同じ)。詩、短歌、川柳、写真なども募集しています。

# 東京地裁判決 東電に原発事故の責任 旧経営陣に13兆円の賠償命令

東京電力福島第1原発 代表訴訟で、東京地裁(朝倉佳秀裁判長)は13日、事故で会社に損害を与え、倉佳秀裁判長)は13日、たとして東電株主が旧経営陣に賠償を求めた株主 対し、津波対策を怠った 事故の危険性があり、万

が一にも事故が起こらな

いようにしなければなら

置を講ずる必要がある、

の責任を認めなかったが

判決の反転攻勢の第一歩

対にやめるべきだ。



東電株主代表訴訟の判決後、裁判所の前で「株主勝利」などと書かれた紙を掲げる勝訴を喜ぶ原告ら(13日、東京都千代田区/時事)

## 美浜3号機 運転差止仮処分の審尋が終結 関電、8月12日に再稼働

7月4日、美浜3号機 転再開を2カ月程度早め、ことから7月末まで待つ

差止め仮処分の第5回 8月12日にすると6月10 必要はない。基準地震動

審尋が大阪地裁であった。 日に発表したこと。5月 ガイドの改訂も思いのほ

中央公会堂で行われた審 23日の審尋の時には分 か早かったため、関電側

尋後の記者会見と報告集 かったいははすが、関 は第5回期日までに書面

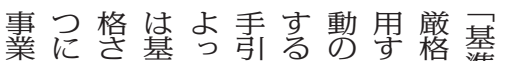
会には、今回で終結と 電側の代理人は何 も言わなかった。

あって約100人が参加 もう一つは、6月

した。債権者(申し立て 8日に原子力規制

側)代理人の井戸謙一弁 委員会が基準地震 動ガイドを改訂し

護士から審尋内容の報告 たこと。関電側の主



関西電力美浜原子力発電所 中央の建屋が3号機(関電のHPより)

前回は5月23日の第4回 張書面を7月末ま でにとしたのは、再 稼働時期が10月20 日であったからで、 その前提が崩れた

ないことを認めた。02年 原子炉建屋の水密化など (6月17日判決)、今回は

となる」と強調した。

一方、14日の記者会見

で岸田首相は「電力の安

定供給確保」を理由に、

「原発を最大9基再稼働

させる」と発表した。事

故を反省せず、安全性を

無視した原発再稼働は絶

対にやめるべきだ。

提出できる。だから、

8月の再稼働前に決定を

出すよう6月20日に裁判

所に要請したことが報告

された。しかし、裁判所

は再稼働前の決定は無理

で、できるだけ早く決定

を出すとした。

井戸弁護士は、基準地

震動ガイド改訂は不合理

に認められていた「ばら

つき」を考慮しない基準

地震動ガイド改訂は不

合理である。

審尋は終結したが、こ

のまま8月の再稼働を

指をくわえてみている

ことはできない。美浜3

号機は、21年6月に再稼

働したとき、わずか3カ

月の間に2度もトラブ

ルを起こしている。大き

な事故が起こる前に止

めなければならない。

元総理の事件後

のテレビ、新聞を

見ながら辟易とし

た。マスメディア

の墮落が言われ久

しいが、どこまで

続く崩壊か。日ご

る硬派? 論客も

形無し。ネットニュース

に、まだしも真つ当な批

判が見られた▼功を言う

なら、罪を問え。「私が

立法府の長だ」や、嘘だ

らけの答弁ならぬ開き直

り、すり替え。モリカケ

サクラ、他国の戦争に参

加する集団的自衛権、安

保法制の強行、格差社会

を推進したアベノミク

ス、民主主義も暮らしも

壊した張本人ではないか

▼たまたま、時代小説の

名手、藤沢周平のエッセ

イを読んだ。「1938

年、漢口が陥落したとき。

昼は旗、夜は提灯行列が

続き、万歳の声が止まな

かった。和平の機会が遠

のいたことに、参謀本部

は沈んでいた。火付け役

の軍部も、もはや止め得

ないものだった」という

▼遡る1910年、日本

が「韓国併合詔書」を公

布、朝鮮を植民地化し

た。「地図の上朝鮮国に

黒々と墨を塗りつつ秋

風を聞く」。啄木は一人、

時代の流れに異議を歌っ

た。(根)

た。



# 『ヒロシマの黒い太陽』を上映

『渡辺謙一監督とともに考えるヒロシマ』という催しが18日にありました(ヒロシマと映画を考へる会主催、広島市内)。上映された、映画『ヒロシマの黒い太陽』は、約社員として岩波映画に



入社。『天皇と軍隊』(9年)、『フクシマ後の世界』(12年)、『核の大地ーブルトニウム物語』(15年)、『国家主義の誘惑』(18年)など、欧州において遠い存在であるヒロシマやフクシマの共通理解を深める作品があります。『我が友、原子力』(20年)は今年5月、ブラジルで開催された「国際ウラン映画祭」で最優秀長編ドキュメンタリー賞を受賞しました。

『ヒロシマの黒い太陽』は、11年8月6日に放送されたNHKとフランスTVとの国際共同制作です。映画では、アメリカの核実験の際、何も知らず参加させられた兵隊の中心人物が自ら出演

士たちや、放射性物質の人体への影響を調べるために、本人に何も知らず鉛でくるんだ注射器でブルトニウムを注射するシーンなども生々しく映し出されます。核の周辺にある隠蔽や虚妄は、一層悪質化していると感じました。水戸喜世子さんが言われるように「原爆と原発は一卵性双生児」なのですね。上映後の討論では、祖父が長崎の被爆者という若者が、「大久野島に行き日本軍の毒ガス製造について学んだ。原爆と原発、被害と加害について考えた」と。被爆伝承研修者は「マンハッタン計画の中心人物が自ら出演

してプロパガンダ映画が作られた。その撮影シーンの映像に驚いた」と。小学校低学年で被爆した被爆者は、小学生のとき授業中にいきなり拳銃を携行した複数のMP(憲兵)によってABC(C:原爆被害調査委員会)に連行されたときの恐怖体験を語りました。著作権の関係で監督の直接上映以外は鑑賞できない映画。「8・6平和の夕べ」にむけ貴重な機会を得ました。(江田)

## OPINION

### 安倍氏の国葬に反対する 民主主義を葬り去る暴挙

岸田首相は、14日の記者会見で、安倍元首相の「国葬」を今秋行う方針を表明した。安倍氏の「国葬」には断固反対である。集団的自衛権の行使は認められない」としてきた

行使を可能とした閣議決定(2014年7月)だ。「行使容認」派の小松一郎にすぎ替えた。安倍氏はこうした強権的な人事によって官僚を意のままにし、行政を私物化して

の山本長官を辞めさせ、本人が安倍氏とその取り巻きであることは明らかだ。にもかかわらずこうした犯罪者たちが野放しになっているのが現状だ。特定の人物への権力集中、法律や民主主義的手続きの無視。これを権威主義国家と呼ぶ。ロシアや中国がそうだが、第2次安倍政権の8年間と

は、まさに日本の権威主義国家への転落の8年間であった。安倍氏の「国葬」は、日本の民主主義を葬り去ることだ。(恭)

その結果起きたのが森友学園をめぐる財務省の公文書改ざんであり、近畿財務局職員赤木俊夫さんの自死である。一見す

先月15日に会期を終了した通常国会では、非常に問題のある法案がいくつも成立した。4月に成立した「警察法改正案」や6月に成立した「侮辱罪の厳罰化」などもそうである。

6日に大阪市内で行われた集会で、関西救済連絡センターの永井美由紀さんがその問題点を指摘した。まず「警察法改正」で警察に新設されたサイバー警察局である。戦前の警察は内務省が一括管轄する中央集権型組織で、特高警察による拷問などの様々な弾圧が行われた。その反省を踏まえて、中央集権的な国家警察が否定され、都府県単位の地方警察が警察活動を行うことになった。ところがサイバー警察局の新設によって、警察庁がこれまで認められていなかった犯罪捜査ができるようになった。これは戦前の国家警察・特高警察の復活につながる可能性がある。サイバー犯罪対策として、すでに13の都道府県に「サイバー捜査センター」が設置されている。そこでは電子メールやSNSなどの個人情報データも監視・収集されている。そうした膨大なデータをサイバー警察が一括管理すれば、市民に対する巨大な監視システムが構築される。それが「今のままでは対応できない」という形で何の検証もなく通ってしまったのだ。「侮辱罪の厳罰化」がどんな形で使われるのかが分らない。それが批判的な言論の萎縮につながる可能性もある。「政府を監視し、政権交代によって法律を改正しよう」と永井さんは訴えた。(池内潤子)

この放火事件の有本被告をはじめとしたヘイト勢力の目的が、「侵略と差別の歴史の抹殺」にある以上、ウトロの真実を知り、それをひろげることが回答だと考えます。ウトロ記念館見学、フィールドワークを9月〜10月に企画中。ご参加ください。(小柳太郎)



ウトロ平和祈念館 (京都府宇治市)

### ウトロ平和祈念館を訪れる 今秋見学ツアーを企画中

フィールドワーク(今秋9月ごろ)準備のため、人たちがのあいさつが始まりました。スタツフの方から「よかったら、いっしょに聞いてください」と椅子をすすめられました。館長さんは「先に到着したグループが2階、3階の展示室に入っています。その間に、お話を聞きください」とのこと。10時開館、10時15分に到着したのに館内は渋滞状態。これまでウトロ地区の訪問者は年間千人くらいで

したが、ウトロ平和祈念館ができてからは月に千人になったということでした。この日は日曜日でしたが開館と同時に10人以上のグループが3組同時に入館していました。館長のお話の後、受付の方から「これからフィールドワークのグループが発券するので、放火事件の現場も見て回れますよ」とのこと。事件現場は住宅地域のなかにあるため、地元のみならず愛知県地方本部放火事件と連なる連続放火事件であり、ヘイト犯罪そのものが必要です。この日は参加できませんでしたが、秋にはぜひ訪問企画を実施したいと思えます。祈念館を見て回り、ウトロの人たちの生活とた

たかいたの一端にふれ、館長さんの「ウトロの人たちは不法占拠などしていない」というお話を納得できました。在日二世のみなさんがウトロにたどりつくまでの歴史を知り、日本帝国主義の植民地支配のあくどさを再認識しました。ヘイト犯罪を許さない このウトロ放火事件は、名古屋市の韓国民団愛知県地方本部放火事件と連なる連続放火事件であり、ヘイト犯罪そのものが必要です。この日は参加できませんでしたが、秋にはぜひ訪問企画を実施したいと思えます。祈念館を見て回り、ウトロの人たちの生活とた

【企画のお問い合わせは本紙編集部まで】



日米安保・沖縄・台湾 伊東武是さんに聞く⑤

# 「かかってこい」は最も愚策

命をかけて戦場に出動 努力もせず、戦争準備に  
する自衛隊員の気持ちを ばかり熱心で、しかも相  
考えて見れば、一層わか 手に「かかってこい」な  
りやすい。自国が戦争に こい」というような挑発  
ならぬように懸命に努 的言動をしているよう  
力してくれたが、その努 政府の下では、いざ出陣  
力も空しくついに相手 が といわれても、自衛隊員  
日本を攻撃してきたとい たちは、祖国のために命  
う場合、自衛隊員は祖国 を懸けて尽くそうと思  
のために自らの命を捧げ 気持ちになれるでしょう  
ようとする気持ちにもな か。士気が上がると思  
るかも知れません。 えません。

しかし、逆に平和への 自衛隊法76条1項一号  
努力もせず、戦争準備に の出動の承認について  
も、国会で議論すべき論 点はいくつもありそう  
です。簡単に承認すべきで はないと思います。

「一つの中国」について  
さきに、台湾は国では ないので、台湾支援のた  
めの集団的自衛権発動は できないと述べました。  
政府は、もしやろうと すれば、台湾有事が発生  
したとき直ちに台湾の独 立を承認して「国」と認  
め、二号の集団的自衛権 行使の要件を満たしたう  
え、自衛隊に出動命令を 出すということも考えら  
れます。

しかし、台湾の独立承 認は、「一つの中国」で  
はなく「一つの中国」を 認めようとするもので、  
アジアのみならず世界の 秩序の変更であり、中国  
はこれを決して容認する ことはありません。台湾  
独立を承認するというこ とは、中国との間に永遠  
の対立を招く重大な事柄 です。台湾の承認は簡単  
ではなく、「一つの中国」 を前提にして台湾支援の



集団的自衛権行使に突破 ない。またこの措置は、  
口を開こうとするやり方 安全保障理事会が国際  
は容易ではありません。 平和及び安全の維持又は  
じつは、アメリカでさ 回復のために必要と認め  
る台湾が中国に攻撃さ 行動をいつでもとるこ  
れた時、台湾防衛に出る の憲章に基く権能及び責  
かどうかについては、「あ 任に対しては、いかなる  
いまい戦略」をとって 影響も及ぼすものでは  
ると言われています。ど ういうことかというこ  
米国も現在「一つの中国」 守って認めていません。  
すなわち「一国二制度」 を守っていること、か  
として認めていません。 したがって、そのまま  
は、台湾支援のために米 軍を出動させるための  
連憲章51条をクリアする ことができません。国連  
憲章51条にも、「加盟国」 に対して武力攻撃が発生  
したことが要件となっ ている、台湾が国でない  
という点が集団的自衛権 発動のネックとなるので  
す。

「この憲章のいかなる 規定も、国際連合加盟国  
に対して武力攻撃が発生 した場合に、安全保障  
理事会が国際の平和及び 安全の維持に必要な措置  
をとるまでの間、個別的 または集団的自衛の固有  
の権利を害するものでは ない。この自衛権の行使  
に当って加盟国が措置 は、直ちに安全保障理事  
会に報告しなければなら

ない。またこの措置は、 にもかかわらず「あいま  
い戦略」をとらざるを得 ないのです。  
バイデン大統領が台湾 問題の緊張をおおるかの  
ような言動をするのは、 国内世論を意識して次期  
の選挙をも狙ったポピュ リズムではないか、台湾  
や日本に武器を売る軍需 産業をもうけさせるため  
にしているにすぎない、 本気で二つの中国をめざ  
すわけではない、そう いう見方もあるように  
す。たしかに、アメリカ も中国と大きな戦争にな  
ることは避けたい気持ち はあると思います。そし  
て、台湾有事の場合にお いては、自分の方にくる  
中国からの攻撃は最小限 に抑えて深入りせず、そ

「君子危うき」論  
「君子危うきに近寄ら ず」という格言を改めて  
考えています。琉球弧に おける自衛隊・米軍の戦  
争準備行動は、危うきに 近づこうとするもので  
す。こういう危いことを しておいて、いわば挑発  
的行動をしておいて、相 手すなわち中国がでて  
きたから、それ自衛隊の 出動だ、やれ戦争だとい  
うのは、あまりにも憲法 9条の戦争放棄の理念  
を軽く見すぎる態度で はないかということ  
です。ただ、だからと  
して、小見出しは本紙

中国と台湾との間の紛争 が日本やアメリカをも巻  
き込んだ大きな戦争にな る、それは戦争被害の拡  
大の意味からいって、客 観的にみればやはりまず  
いことではないでしょう か。あとも触れますが、  
中国はアメリカや日本が 支援したからといって、  
台湾から手をひくことは 絶対ないのです。台湾  
の人びとも、自分たちの 独立を助けたという気  
持ちはありがたいと思っ ているが、そのために  
日本やアメリカの若者た ちの多くの血が流される  
ことを喜び期待している でしょうか。

島唄・三線。「童 神」など4曲を披 露。最後は三線の 師匠・牧志徳さん が演奏し、平和を 願う思いを語りま した。

中国と台湾との間の紛争 が日本やアメリカをも巻  
き込んだ大きな戦争にな る、それは戦争被害の拡  
大の意味からいって、客 観的にみればやはりまず  
いことではないでしょう か。あとも触れますが、  
中国はアメリカや日本が 支援したからといって、  
台湾から手をひくことは 絶対ないのです。台湾  
の人びとも、自分たちの 独立を助けたという気  
持ちはありがたいと思っ ているが、そのために  
日本やアメリカの若者た ちの多くの血が流される  
ことを喜び期待している でしょうか。

「君子危うき」論  
「君子危うきに近寄ら ず」という格言を改めて  
考えています。琉球弧に おける自衛隊・米軍の戦  
争準備行動は、危うきに 近づこうとするもので  
す。こういう危いことを しておいて、いわば挑発  
的行動をしておいて、相 手すなわち中国がでて  
きたから、それ自衛隊の 出動だ、やれ戦争だとい  
うのは、あまりにも憲法 9条の戦争放棄の理念  
を軽く見すぎる態度で はないかということ  
です。ただ、だからと  
して、小見出しは本紙

「この一瞬の言葉から、 製にかけた思いを語りま  
生み出された布たち そ した。Aさんが沖縄・辺  
野古にかかわるまでのさ らの記憶 布たちは問い  
まざまな思い。そしてバ ナーに一针一针縫い込ま  
れた言葉たちの重み。そ れらが聴衆の心に深く響  
きました。

「この一瞬の言葉から、 製にかけた思いを語りま  
生み出された布たち そ した。Aさんが沖縄・辺  
野古にかかわるまでのさ らの記憶 布たちは問い  
まざまな思い。そしてバ ナーに一针一针縫い込ま  
れた言葉たちの重み。そ れらが聴衆の心に深く響  
きました。

「この一瞬の言葉から、 製にかけた思いを語りま  
生み出された布たち そ した。Aさんが沖縄・辺  
野古にかかわるまでのさ らの記憶 布たちは問い  
まざまな思い。そしてバ ナーに一针一针縫い込ま  
れた言葉たちの重み。そ れらが聴衆の心に深く響  
きました。

「この一瞬の言葉から、 製にかけた思いを語りま  
生み出された布たち そ した。Aさんが沖縄・辺  
野古にかかわるまでのさ らの記憶 布たちは問い  
まざまな思い。そしてバ ナーに一针一针縫い込ま  
れた言葉たちの重み。そ れらが聴衆の心に深く響  
きました。



会場に展示された色とりどりのバナーを見上げる (6月19日、大阪市内)

## 手作りバナー「2秒の視線」展

6月18日、19日の2日 R大阪駅前で行われてい  
間、「2秒の視線」とい  
う展示会が開かれました。  
会場は大阪市中央区にあ  
るドーンセンター。「2  
秒の視線」展主催で、「辺  
野古に基地を絶対つくら  
せない大阪行動」が協賛  
展示されたのは手作りの  
バナー。毎週土曜の午後  
3時半から5時まで、J  
を作り始めたそうです。

「この一瞬の言葉から、 製にかけた思いを語りま  
生み出された布たち そ した。Aさんが沖縄・辺  
野古にかかわるまでのさ らの記憶 布たちは問い  
まざまな思い。そしてバ ナーに一针一针縫い込ま  
れた言葉たちの重み。そ れらが聴衆の心に深く響  
きました。

「この一瞬の言葉から、 製にかけた思いを語りま  
生み出された布たち そ した。Aさんが沖縄・辺  
野古にかかわるまでのさ らの記憶 布たちは問い  
まざまな思い。そしてバ ナーに一针一针縫い込ま  
れた言葉たちの重み。そ れらが聴衆の心に深く響  
きました。



維新問題と左翼の課題 (第8回) 請戸耕市

大阪経済衰退の本当の原因

前回見たように、維新 中心に事業所数も雇用者数も大きく減少してきている「グローバル化に投資すること」が大阪経済の再生の道だという。たしかに、大阪経済は、長期にわたって疲弊・衰退している。日本の主要都市の「県内GDP(実質)の推移」や「一人当たりの雇用者報酬の推移」で、大阪は下位にあり、地域経済を担う中小企業を

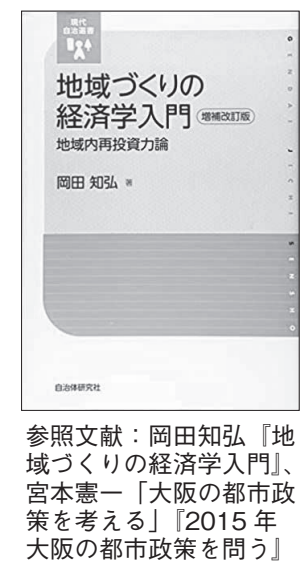


堺泉北コンビナート (堺市公式インスタグラムより)

◆産業空洞化 80年代後半以降、海外直接投資とアジアソフトが進んだ。経済のグローバル化と日米貿易摩擦への対応として、政府が政策的に推進した。大阪では、電機を中心に、他地域よりも積極的に海外進出を進めた。そのことにより、大阪の「産業の空洞化」が一気に進む。加えて、貿易摩擦対策として政府が輸入政策を奨励したために、大阪の主要産業であった繊維関係の製造や卸売が大打撃を受けた。大阪での事業所数・従業員数の減少は、全国最

◆支店都市化 グローバル化は、情報や金融などが集積する東京へ、各企業の本社機能が集中を促進した。大阪は「支店都市」に格落ちし、所得は本社のある東京に吸い上げられる形になった。さらに、00年代初頭の金融ビッグバンで、三和銀行が再編で消滅、住友銀行が合併で本社を失ったことも追い打ちとなった。 ◇構造改革 大阪に限った問題ではないが、構造改革で消費購買力が失われ、経済が

転ずる。 ◇「先端産業を誘致すれば」の神話 「先端産業」の多くがグローバル企業で、本社や研究開発の機能はグローバル都市に置いている。他方、生産ラインは、大阪より土地や労働力が安く高速道路網が整備された国や地域に置かれる。そして、「企業内世界分業」のネットワークの一部を大阪で担当するだけなので、大阪経済には連関しないし、技術移転もない。収益はもちろんグローバル本社に吸い取られる。そして、優遇措置を受け、フリーライドしたあげく、急に撤退する。 地域内再投資と地域内経済循環が核心 一般に、ある地域の経済や社会が持続的に存続・発展するということが、そこで、繰り返し再投資が行われ、地域内での雇用や所得、生活が再生産されている、ということの意味している。これを「地域内再投資」という。そのポイントは、毎年、その地域でまとまった投資が行われ、そのお金が最初に投資した個人・企業・団体に戻ってくる＝還流することだ。これを「地域内経済循環」という。 資力の主体である民間事業所数が大きく減少してきた。 ということは、「世界で一番企業が活躍しやすい国」(安倍首相・当時 13年1月) 「海外の先端企業が大阪に投資し、ビジネスの流れを」(上山信一 大阪府市顧問 19年1月) 「などの勢いのある言葉とは裏腹に、これは、地域内再投資力や地域内経済循環を破壊する失敗を繰り返す道だ。では、それに対抗する大阪再生のビジョンは? そのカギも、中で、大阪や京都などの地域内再投資と地域内経済循環には、



◇「輸出主導・大企業主導」の錯覚 「輸出主導・大企業主導で経済成長を」という発想が大間違い。高度成長は大企業を中心に重化学工業化と輸出で実現」は錯覚だ。労働者数の増

イベント紹介
8月14日(日)
第10回8・14日本軍「慰安婦」メモリアル・デー
「記憶されない歴史は繰り返される」
午後7時~9時
ZOOMウェビナーの機能を使って、パソコン、スマホ等で視聴
講演:「今も続く性搾取」
仁藤夢乃さん(一般社団法人Colabo代表)
映像:「サバイバーたちの遺言」
発言:「若者はなぜ、どのように記憶・継承するのか」
田中麻子さん(キボタネ運営委員)
近藤凜太郎さん
(キボタネ聴き取りプロジェクトメンバー)
申込み: https://814vo110.peatix.com
参加費: 5000円 / 学生無料
申込み締切り: 8月14日(日) 正午
主催: 日本軍「慰安婦」問題解決全国行動



結局、ベアテの草案は生存権、教育権、勤労権、労働基本権などの条文に

ささやかな影響を及ぼすことはできたが、却下されたものの大きさに彼女

は涙せざるを得なかった。こうしてできたGHQ草案に日本政府が激甚に

反応したのは、1条(天皇)でも9条(戦争放棄)でもなく24条(家族生活

ての地位(家督)は、長男が相続した。国家はこれを基盤として、徴兵・徴税制度を確

立し、国民を支配した。戸主に対する家族の忠誠を天皇に対する臣民の忠

誠に置き換え、幼い頃から忠孝の精神を叩き込むことで天皇制国家が成立

した。この中で女性はどういうに位置づけられていたのか。女性は「不浄の者」

### 憲法 24 条誕生 (下) 明治憲法下の女性の抑圧

新・私のジェンダー考(3) 当間 弓子

性は蔑まれ、離婚の正当な理由とされた。明治憲法下では、結婚とは「家」

と「家」の結婚であり、「妻は婚姻により夫の家に入る」とされていた。例え

ば、夫が死亡しても妻が婚家にとどまる限り、その戸主(亡夫の父など)の支配に服した。もしも

妻が実家に帰れば、その子どもは婚家に残さなければならず、親権を失った。妻が従うのは夫だけではなかった。夫の父母・兄弟姉妹の世話も妻が

することになっており、「嫁」の立場は惨めだった。「ワラとヨメは打って使え」という家庭内の虐待を当然視する言葉もあった。妻は法律上、「無能力者」と規定され、自分自身の財産管理も許されな

**何が記者を殺すのか**  
大阪発ドキュメンタリーの現場から

著者 齊加尚代 Saha Hisayo

テレビジャーナリズムの可能性を諦めない

沖繩の基地反対運動、教科書問題、ネット上のヘンシンク... 毎日放送の名物ディレクターによる終わりなき闘い

久米宏氏 推薦!

集英社新書

### 7月の辺野古行動・神戸 「海を壊してはいけない」



7月16日(土) 今も雨が降りそうな空だったが、人通りは多い。参加18人、署名数25筆、チラシ配布160枚。札幌



三里塚「産直野菜」は無機無農薬。毎週・隔週、「お試しセット」あり。

三里塚の産直野菜 基本的な食材じゃがいも 三里塚は「梅雨明け、猛暑、また雨」。今回は、有機栽培のじゃがいも

### 『何が記者を殺すのか』

大阪発ドキュメンタリーの現場から

著者は、毎日放送(MBS)に所属するドキュメンタリー番組のディレクターだ。大阪府が国旗

開処刑」とネット攻撃にさらされた。しかし、同国歌条例を制定したとき、業者たちから「市長への知事だった橋下徹から、リスペクトが足りない」と

### 権力批判封じる手法を暴く

2016年、沖縄・高江のヘリパッド建設に反対する住民に大阪府警の機動隊員が「土人」な



トガシさんの「沖縄便り」 ③7

戦さ世んしまち(終いに)

伊江島の阿波根昌鴻(あはてしんしょうこう)の「命どろ宝」のことは不名誉。だから集団自決といって、自分たちで殺しあう。(中略)「命どろ宝」のことを考えています。阿波根さんが「戦わ」

「戦時中わしらはあまにも命を粗末に考えていた。二度と戦争をおこさないためには、何よりも命を大切にすることである。(中略)戦前は『命は鴻毛より軽し』と

まい・しよっと (32)



蘇鉄の花 (沖縄 恩納村 撮影: 6月上旬、庄)

恩納村万座毛の巡回コースを回っていたら、ソテツの花に出会った。少し調べてみた。ソテツは雌と雄の株が別々に存在する植物で、雌株と雄株がそれぞれ違う形の花を咲かせる。写真は雄花。ソテツといえば、田端義夫さんの「島育ち」という歌がある。仲宗根美樹さんの「島育ち」もい



ヌチドゥタカラの家(伊江島)

例えば建前であったとしても四民平等であったからだと考えています。この琉歌は「琉球処分」という侵攻を受け、琉球国の尚泰王(しょうたいおう)が那覇港から本土へ向かう時に詠んだことになってい

「命どろ宝」の琉歌は、琉球国としてはギブアップ、戦いをしない敗北宣言が込められているので、それを、劇中の尚泰王に言わせました。しかも、芝居のセリフだったことを離れ、ほんとうに尚泰王が詠んだものと捉えるようになりまし

鳴き声がかして 渡辺信雄 見上げると 店舗の前の蛍光灯に 泥と枯草で作

「4月29日の天長節には総攻撃がある」などを真に受けませんが、実際は、雨に打たれ、壕から壕へと逃げ惑うだけ。泥と膿と蛆と死臭。むごたらしい戦場の現実が描かれま

沖繩関連本のごくごく一部を紹介してきましたが、知ったかぶりをしていただけじゃないのかと思ってしまう。『殉国』『総員起シ』『刺刀』(文春文庫) 『殉国』吉村昭が沖繩戦を描いた小説。沖繩県立第一中学校生、14歳の比嘉真一は鉄血勤皇隊



なかつた選択の方を、今も戦死しているとゼレソンスキー大統領が述べられていました。胸が痛む話です。ウクライナのドンパス地方の人たちが「命どろ宝」の思想を知ったらどう思うのでしょうか。受け入れるかどうかの鍵 (富樫 守)

映画の題名は長田弘さんの詩集から。沖繩の離島のサトウキビ畑に若者5人がアルバイトにやっています。みんないろんなことを抱えている、よくある青春映画のパターン。サトウキビって1月から3月に刈り取るので