

『大和郡山の異邦人』(2026年、86分)日本初上映!

境界を越え、記憶をつなぐ

第一回 CROSSING FILM FESTIVAL ドキュメンタリー監督 李元植 特集



猪飼野伝記』(2025年、99分)日本初上映!



『朝鮮人女工の歌』(2024年、84分)

2026年11月22日(日)

開場9:45、上映10:10～ 3作品2回上映

会　場：**東成区民センター6階小ホール(定員209名)**

地下鉄「今里駅」2番出口から西へ徒歩約3分
近鉄「今里駅」から西へ徒歩15分

入場料：【何本見ても】2000円
25歳以下/75歳以上・障がい者・介助者1000円
※リストバンド着用・全席自由・出入り自由

主　催：情感ストーリー/정감 스토리 https://junggam.creatorlink.net

NPO法人猪飼野セッパラム文庫 090-9882-1663 https://sepparam-bunko.jimdofree.com



『朝鮮人女工のうた/조선인 여공의 노래』

【プロデューサー】鄭珍美/ﾁｮﾝﾁﾞﾝｿﾐ　【監督】李元植/ｲｳｫﾝｼｸ
【出演】姜河那/ｶﾝﾊﾅ・趙清香/ﾁｮﾁｮﾝﾋｬﾝ・趙沙良/ﾁｮｻﾘｬﾝ・樋口洋一

大日本帝国の侵略・植民地化により、1910年代以降の朝鮮の経済が崩壊していく中、10代の朝鮮の少女たちは家族のために日本へ働きに出た。望むと望まざるとにかかわらず、大阪に到着した者の中には11歳の少女もいた。
世界の綿産業を支配していた大阪の紡績工場で働くことになった朝鮮人女性労働者らは、日本人女性労働者らに比べて劣悪な待遇と環境、さらに差別や暴力、性的搾取にさらされていた。食べる物がなかった彼女らは、当時日本人が捨てた内臓/ホルモンを拾って食べて生き延びた。日本人はそんな彼女らを“朝鮮の豚”と呼んだ。
しかし、彼女らは朝鮮語の「女工の歌」を歌いながら苦痛と悲しみを飲み込み、自ら夜学を開いてハングルを学び、アイデンティティを守った(「女工の歌」の歌詞は記録に残っているが、メロディはまだ発見されていない)。そして日本人女性労働者たちさえもためらっていたストライキを独自に主導した強い女性たちだった。本作は朝鮮人女工22人の証言を通して、現代の異邦人を見つめ直す。【日本初上映!】

予告映像



『猪飼野伝記/이카이노 전기』

【プロデューサー】鄭珍美　【監督】李元植
【出演】趙清香・夫瑛哲/ﾌﾟﾖﾝﾁｮﾙ・林申出/ｲﾑｼﾝﾁｭﾙ・足代健二郎・宋実成/ｿﾝｼﾙｿﾝ

「猪飼野」は大阪市生野区・東成区にまたがる在日朝鮮人集住地の旧名称である。行政的には1973年に廃止されたが(鶴橋・中川・勝山ほか)、地元の人々には「猪飼野」で記憶され、語られるべきものは今も残っている。
本作は、市場で野菜・精肉・ホルモン・衣料品などの店を営んできた1世から4世にわたる在日朝鮮人の物語を収めている。大日本帝国による植民地支配からの解放、済州島4・3事件・朝鮮戦争・帰国運動などを経て、2000年代以降の韓流ブームとヘイトスピーチが“共存”する現在に至るまで、猪飼野の人々は「本国の人たちよりも民族アイデンティティを意識せざるを得ない」生活を送ってきた。

予告映像



『大和郡山の異邦人/야마토고리야마의 이방인』

【プロデューサー】鄭珍美【監督】李元植【出演】會田陽介・趙沙良

奈良県大和郡山市に住む會田陽介は、平凡な会社員であり、夫であり、父親である。彼は近所を散歩していた時に、100年前に自分の町に紡績工場があったことを偶然知る。近所に残る工場跡を調べていた陽介は、偶然紡績工場の死亡名簿を目にした。その中で18歳の若さで亡くなった金古順/ｷﾑﾁｮﾑｽﾝという朝鮮人女工の名前を見つける。金古順は、陽介の娘と同年代で、見知らぬ土地で異邦人として暮らし、死んだ。彼女は遠い異国の地で一体なぜ死んだのか、なぜ誰もその死を覚えていないのか？　そのような悲しみを抱く陽介は、死の理由を調査し始めることで、隠されていた侵略と戦争による歴史の真実と向き合うことになる。【日本初上映!】

予告映像

日　時:2026年11月22日(日)
開場9:45、上映10:10～ 3作品2回上映

会　場:東成区民センター6階小ホール(定員209名)
地下鉄千日前線・今里筋線「今里駅」2番出口から西へ徒歩約3分
近鉄奈良線・大阪線「今里駅」から西へ徒歩15分

入場料:【何本見ても】2000円
25歳以下/75歳以上・障がい者・介助者1000円
※リストバンド着用・全席自由・出入り自由

主　催:情感ストーリー/정감 스토리・NPO法人猪飼野セッパラム文庫
090-9882-1663
https://blog.naver.com/wayofchrist
https://sepparam-bunko.jimdofree.com

Program

李元植監督・映画出演者来場(各回終了後、舞台あいさつあり)

09:45　開場
10:10～11:49　『猪飼野伝記』(2025年、99分)
12:10～31:34　『朝鮮人女工の歌』(2024年、84分)
13:55～15:21　『大和郡山の異邦人』(2026年、86分)
15:40～17:19　『猪飼野伝記』(2025年、99分)
17:35～18:59　『朝鮮人女工の歌』(2024年、84分)
19:15～20:41　『大和郡山の異邦人』(2026年、86分)

※若干の時間の変更もありえることをご承知ください

李元植/ｲｳｫﾝｼｸ監督プロフィール

劇映画『四月の雪』(原題:外出)
『ファム・ファタール』(原題:無防備都市)
『ハピネス』(原題:幸福)
『A Boy's Sister』などのシナリオを執筆した。
長編映画『A Boy's Sister』『朝鮮人女工のうた』
『猪飼野伝記』などを監督した。
監督作品は、釜山/ﾌﾟｻﾝ国際映画祭・モントリオール国際映画祭・全州/ﾁｮﾝﾁﾞｭ国際映画祭・EIDF国際ドキュメンタリー映画祭などで上映された。

情感ストーリー/정감 스토리・NPO法人猪飼野セッパラム文庫では今後も継続して、
「境界を越え、記憶をつなぐ CROSSING FILM FESTIVAL」を展開していきます。今後とも応援をお願いします。